# PIANO DI LAVORO ANNUALE 2021-2022

#

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DOCENTE/I | Marcella Varatta | Classe | 5 BS |
| Materia | Lingua e letteratura italiana | Durata del corso (h)(h/sett)\*33 | **132** |

#  Quadro d’insieme dei moduli didattici

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Modulo didattico | Competenza/e | Cod. | Tempi (ore- sett. periodo) |
| 1 | Il Positivismo e il Verismo | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | L5 | 30h – 10 settimane15 sett. -21 nov. |
| 2 | Il Decadentismo | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | L5 | 45h – 15 settimane24 nov. – 21 mar. |
| 3 | La poesia del primo XX sec. | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario | L5 | 15 h – 5 settimane23 mar. – 15 mag. |
| 4 | Produzione scritta | **Individuare** e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento**Redigere** relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. | L8L9 | 20 h 1 h a settimanatutto l’anno |
| 5 | Educazione all’immagine | **Utilizzare** gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. | L5 | 10 hdistribuzione variabile |

# Descrizione in dettaglio di ciascun modulo

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i  | Marcella Varatta | Classe  | 5 BS | Materia  | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO  |
| 1 | Il Positivismo e il Verismo | 30h – 10 settimane | 15 sett. - 21 nov. |
| Prerequisiti | Conoscenza dei metodi di analisi testuale |
| Competenze associate al modulo  | Asse linguistico: L5 |
| Contenuti | Scelta di autori e testi del periodo di fine XIX sec.: Naturalismo e Verismo; Giovanni Verga: brani scelti tratti da “Le novelle”, “I Malavoglia”, “Mastro-don Gesualdo”. |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva |
| Strumenti ed attrezzature | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente. |
| Verifiche | Analisi del testo; interrogazioni scritte e orali; 3 verifiche |
| Criteri di valutazione | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuataSi fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. |
| Fase di recupero | Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i  | Marcella Varatta | Classe  | 5 BS | Materia  | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO  |
| 2 | Il Decadentismo | 45h – 15 settimane | 24 nov. – 21 mar. |
| Prerequisiti | Conoscenza dei metodi di analisi testuale |
| Competenze associate al modulo  | Asse linguistico: L5 |
| Contenuti | Il Decadentismo; La Scapigliatura e Giosuè Carducci; Giovanni Pascoli: poesie tratte da “Myricae”; Gabriele D’Annunzio: poesia tratte da “Alcyone”; Italo Svevo: “La coscienza di Zeno”; Luigi Pirandello: scelta fra le “Novelle per un anno”; brani tratti da “Il fu Mattia Pascal” e “Uno, nessuno e centomila”. |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva |
| Strumenti ed attrezzature | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente. |
| Verifiche | Analisi del testo; interrogazioni scritte e orali; 4 – 5 verifiche |
| Criteri di valutazione | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuataSi fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. |
| Fase di recupero | Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i  | Marcella Varatta | Classe  | 5 BS | Materia  | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO  |
| 3 | La poesia del primo XX sec. | 15 h – 5 settimane | 23 mar. – 15 mag. |
| Prerequisiti | Conoscenza dei metodi di analisi testuale |
| Competenze associate al modulo  | Asse linguistico: L5 |
| Contenuti | Giuseppe Ungaretti: poesie tratte da “l’Allegria”; Umberto Saba e Salvatore Quasimodo; Eugenio Montale: poesie tratte da “Ossi di seppia”. |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva |
| Strumenti ed attrezzature | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 3; appunti forniti dal docente. |
| Verifiche | Analisi del testo; interrogazioni scritte e orali; 1 verifica |
| Criteri di valutazione | In ogni verifica viene assegnato il punteggio di ogni domanda. La griglia di valutazione è riportata su ogni verifica effettuataSi fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. |
| Fase di recupero | Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i  | Marcella Varatta | Classe  | 5 BS | Materia  | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO  |
| 4 | Produzione scritta | 20h – 1 h settimanale | 15 set – 15 mag |
| Prerequisiti | Competenze della produzione scritta del secondo biennio |
| Competenze associate al modulo  | Asse linguistico: L8 L9 |
| Contenuti | Preparazione ai temi degli esami di Stato - lettura di testi di argomento attuale – relazioni tecniche, curriculum vitae, scrittura professionale |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva; brainstorming; discussione guidata sugli argomenti proposti; stesura di schemi; discussione degli elaborati |
| Strumenti ed attrezzature | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, manuale di scrittura; appunti forniti dal docente. |
| Verifiche | Svolgimento di temi in classe e a casa; 2 esercitazioni-verifiche a trimestre |
| Criteri di valutazione | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. |
| Fase di recupero | Recupero in itinere; si tiene conto della progressione nelle competenze. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i  | Marcella Varatta | Classe  | 5 BS | Materia  | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO  |
| 5 | Educazione all’immagine | 10 h  | Non definito |
| Prerequisiti | Competenze del secondo biennio |
| Competenze associate al modulo  | Asse linguistico: L5 |
| Contenuti | Visione e commento di film – lettura di immagini, cartine, diagrammi - cenni alla storia dell’arte nel XX sec. - Analisi d’opera su immagini proposte dal docente ed eventuali uscite didattiche sul territorio |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva; visione di immagini dal libro o da filmati |
| Strumenti ed attrezzature | libro di testo: appunti forniti dal docente; materiale interattivo |
| Verifiche | Relazione; compilazione di schede; interrogazioni scritte e orali; 1 a trimestre |
| Criteri di valutazione | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. |
| Fase di recupero | Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente. |