

**PIANO DI LAVORO ANNUALE 2021-2022**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DOCENTE/I | Andrea Dallanoce | Classe | 4^BFM | |
| Materia | Lingua e letteratura italiana | Durata del corso (h) (h/sett) \*33 | | **132** |

**Quadro d’insieme dei moduli didattici**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | Modulo didattico | Competenza/e | Tempi (ore- sett. periodo) |
| 1 | **Illuminismo** | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali  **Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 20 h /  set. - mag. |
| 2 | **Foscolo e Leopardi** | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali  **Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 40 h /  set. - mag. |
| 3 | **Manzoni** | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali  **Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 20 h /  set. - mag. |
| 4 | **Analisi e comprensione di testi non letterari** | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali  **Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 20 h /  set. - mag. |
| 5 | **Educazione all’immagine. Linguaggi artistici e creativi** | **Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 10 h /  set. - mag. |
| 6 | **Produzione scritta** | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali  **Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 20 h /  set. - mag. |

******

**Descrizione in dettaglio di ciascun modulo**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Andrea Dallanoce | | | Classe | 4^BFM | Materia | Lingua e letteratura italiana | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 1 | | **Illuminismo** | | | | 20 h | | settembre - maggio |
| Prerequisiti | | Conoscenza delle caratteristiche delle differenti tipologie testuali | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali  **Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | | | | | |
| Contenuti | | L’illuminismo in Italia: lettura, comprensione e analisi del brano”Contro la pena di morte” tratto da “Dei delitti e delle pene” di Cesare Beccaria.  Goldoni: vita e opere; la riforma del teatro e la poetica; letture da “La Locandiera”. | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva. | | | | | | |
| Strumenti ed attrezzature | | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 2.  Strumenti tecnici della comunicazione in rete (piattaforma G Suite for Education). | | | | | | |
| Verifiche | | Analisi del testo; interrogazioni scritte e/o orali; verifica scritta | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. | | | | | | |
| Fase di recupero | | Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente. | | | | | | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Andrea Dallanoce | | | Classe | 4^BFM | Materia | Lingua e letteratura italiana | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 2 | | **Foscolo e Leopardi** | | | | 40 h | | settembre - maggio |
| Prerequisiti | | Conoscenza delle caratteristiche delle differenti tipologie testuali | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali  **Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | | | | | |
| Contenuti | | Ugo Foscolo: vita, opere, pensiero e poetica; lettura, comprensione e analisi della lirica “Alla sera”, letture da “Ultime lettere di Jacopo Ortis”.  Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica; lettura, comprensione e analisi della lirica “L’infinito”, “Il sabato del villaggio” | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva. | | | | | | |
| Strumenti ed attrezzature | | Libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 2.  Strumenti tecnici della comunicazione in rete (Piattaforma G Suite for Education). | | | | | | |
| Verifiche | | Analisi del testo; interrogazioni scritte e orali; 2 verifiche. | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. | | | | | | |
| Fase di recupero | | Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente. | | | | | | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Demetrio Strano | | | Classe | 4^BFM | Materia | Lingua e letteratura italiana | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 3 | | **Manzoni** | | | | 20 h | | settembre - maggio |
| Prerequisiti | | Conoscenza delle caratteristiche delle differenti tipologie testuali | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali  **Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | | | | | |
| Contenuti | | Alessandro Manzoni: vita, opere, pensiero e poetica; letture da “I Promessi Sposi”. | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva | | | | | | |
| Strumenti ed attrezzature | | libro di testo: AA.VV., La mia nuova letteratura, vol. 2.  Strumenti tecnici della comunicazione in rete (Piattaforma G Suite for Education). | | | | | | |
| Verifiche | | Analisi del testo; interrogazioni scritte e/o orali; 1 verifica | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. | | | | | | |
| Fase di recupero | | Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente. | | | | | | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Andrea Dallanoce | | Classe | 4^BFM | Materia | Lingua e letteratura italiana | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | DURATA | | PERIODO |
| 4 | | **Analisi e comprensione testi non letterari** | | | 20 h | | settembre - maggio |
| Prerequisiti | | Conoscenza delle caratteristiche delle differenti tipologie testuali | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali  **Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | | | | |
| Contenuti | | Lettura di articoli su tematiche di attualità, estratti da saggi, testi specialistici  Letture con domande di comprensione (da prove di qualifica IeFP di anni precedenti) | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva. | | | | | |
| Strumenti e attrezzature | | Materiali didattici forniti dal docente.  Strumenti tecnici della comunicazione in rete (Piattaforma G Suite for Education). | | | | | |
| Verifiche | | Analisi del testo; interrogazioni scritte o orali; 1 verifica. | | | | | |
| Criteri di valutazione | | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. | | | | | |
| Fase di recupero | | Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente. | | | | | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Andrea Dallanoce | | Classe | 4^BFM | Materia | Lingua e letteratura italiana | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | DURATA | | PERIODO |
| 5 | | **Educazione all’immagine. Linguaggi artistici e creativi** | | | 10 h | | settembre - maggio |
| Prerequisiti | | Conoscenza delle caratteristiche dei differenti codici della comunicazione. | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | **Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. | | | | |
| Contenuti | | caratteristiche più rilevanti e struttura di base dei linguaggi artistici e creativi (cinema, pittura, fotografia). Visione di video, film, opere d’arte | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva. | | | | | |
| Strumenti e attrezzature | | Materiali didattici forniti dal docente.  Strumenti tecnici della comunicazione in rete (Piattaforma G Suite for Education). | | | | | |
| Verifiche | | interrogazioni scritte o orali; 1 verifica. | | | | | |
| Criteri di valutazione | | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. | | | | | |
| Fase di recupero | | Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente. | | | | | |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i | Andrea Dallanoce | | | Classe | 4^BFM | Materia | Lingua e letteratura italiana | |
| MOD. N. | | TITOLO | | | | DURATA | | PERIODO |
| 6 | | **Produzione scritta** | | | | 20 h | | 15 set – 15 mag. |
| Prerequisiti | | Competenze della produzione scritta del secondo biennio | | | | | | |
| Competenze associate al modulo | | | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali  **Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | | | | | |
| Contenuti | | Modalità di pianificazione, stesura e revisione di testi scritti.  Forme e tecniche di presentazione e comunicazione creativa (come creare una presentazione Powerpoint).  I termini della Meccanica.  Tecniche, lessico e tipologie testuali di presentazione professionale di se stessi (curriculum vitae e lettera di presentazione), di reporting (relazioni tecniche di laboratorio e sull’alternanza scuola-lavoro) e di approfondimento tematico (tesine): queste ultime tre tipologie testuali anche sotto forma di elaborati multimediali.  Simulazioni della prova di Italiano dell’esame di Qualifica di IeFP; stesura di relazioni tecniche e sull’alternanza scuola - lavoro; redazione di tesine di approfondimento. | | | | | | |
| Metodologia | | Lezione frontale-interattiva; brainstorming; discussione guidata sugli argomenti proposti; stesura di schemi; discussione degli elaborati. | | | | | | |
| Strumenti ed attrezzature | | Materiali didattici forniti dal docente.  Strumenti tecnici della comunicazione in rete (Piattaforma G Suite for Education). | | | | | | |
| Verifiche | | Simulazioni della prova di Italiano dell’esame di Diploma di IeFP; stesura di relazioni tecniche e sull’alternanza scuola-lavoro; redazione di tesine di approfondimento; il testo argomentativo 2 verifiche | | | | | | |
| Criteri di valutazione | | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. | | | | | | |
| Fase di recupero | | Recupero in itinere; si tiene conto della progressione delle competenze. | | | | | | |