

**PIANO DI LAVORO ANNUALE 2021-2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| DOCENTE/I | Andrea Dallanoce | Classe | 4^BFM |
| Materia | Lingua e letteratura italiana | Durata del corso (h)(h/sett) \*33 | **132** |

**Quadro d’insieme dei moduli didattici**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | Modulo didattico | Competenza/e | Tempi (ore- sett. periodo) |
| 1 | **Illuminismo** | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali**Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 20 h / set. - mag. |
| 2 | **Foscolo e Leopardi** | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali**Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 40 h / set. - mag. |
| 3 | **Manzoni** | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali**Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 20 h / set. - mag. |
| 4 | **Analisi e comprensione di testi non letterari** | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali**Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 20 h / set. - mag. |
| 5 | **Educazione all’immagine. Linguaggi artistici e creativi** | **Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 10 h / set. - mag. |
| 6 | **Produzione scritta** | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali**Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | 20 h / set. - mag. |

******

**Descrizione in dettaglio di ciascun modulo**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i  | Andrea Dallanoce | Classe  | 4^BFM | Materia  | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO  |
| 1 | **Illuminismo** | 20 h  | settembre - maggio |
| Prerequisiti | Conoscenza delle caratteristiche delle differenti tipologie testuali |
| Competenze associate al modulo | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali**Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete |
| Contenuti |  L’illuminismo in Italia: lettura, comprensione e analisi del brano”Contro la pena di morte” tratto da “Dei delitti e delle pene” di Cesare Beccaria.Goldoni: vita e opere; la riforma del teatro e la poetica; letture da “La Locandiera”. |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva. |
| Strumenti ed attrezzature | libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 2.Strumenti tecnici della comunicazione in rete (piattaforma G Suite for Education). |
| Verifiche | Analisi del testo; interrogazioni scritte e/o orali; verifica scritta |
| Criteri di valutazione | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. |
| Fase di recupero | Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente. |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i  | Andrea Dallanoce | Classe  | 4^BFM | Materia  | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO  |
| 2 | **Foscolo e Leopardi** | 40 h  | settembre - maggio |
| Prerequisiti | Conoscenza delle caratteristiche delle differenti tipologie testuali |
| Competenze associate al modulo  | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali**Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete |
| Contenuti | Ugo Foscolo: vita, opere, pensiero e poetica; lettura, comprensione e analisi della lirica “Alla sera”, letture da “Ultime lettere di Jacopo Ortis”.Giacomo Leopardi: vita, opere, pensiero e poetica; lettura, comprensione e analisi della lirica “L’infinito”, “Il sabato del villaggio” |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva. |
| Strumenti ed attrezzature | Libro di testo: AA.VV., Le porte della letteratura, vol. 2.Strumenti tecnici della comunicazione in rete (Piattaforma G Suite for Education). |
| Verifiche | Analisi del testo; interrogazioni scritte e orali; 2 verifiche. |
| Criteri di valutazione | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. |
| Fase di recupero | Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente. |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i  | Demetrio Strano | Classe  | 4^BFM | Materia  | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO  |
| 3 | **Manzoni** | 20 h  | settembre - maggio |
| Prerequisiti | Conoscenza delle caratteristiche delle differenti tipologie testuali |
| Competenze associate al modulo  | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali**Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete |
| Contenuti | Alessandro Manzoni: vita, opere, pensiero e poetica; letture da “I Promessi Sposi”. |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva |
| Strumenti ed attrezzature | libro di testo: AA.VV., La mia nuova letteratura, vol. 2.Strumenti tecnici della comunicazione in rete (Piattaforma G Suite for Education). |
| Verifiche | Analisi del testo; interrogazioni scritte e/o orali; 1 verifica |
| Criteri di valutazione | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. |
| Fase di recupero | Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente. |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i  | Andrea Dallanoce | Classe  | 4^BFM | Materia  | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO |
| 4 | **Analisi e comprensione testi non letterari** | 20 h | settembre - maggio |
| Prerequisiti | Conoscenza delle caratteristiche delle differenti tipologie testuali |
| Competenze associate al modulo | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali**Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete |
| Contenuti | Lettura di articoli su tematiche di attualità, estratti da saggi, testi specialisticiLetture con domande di comprensione (da prove di qualifica IeFP di anni precedenti) |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva. |
| Strumenti e attrezzature | Materiali didattici forniti dal docente.Strumenti tecnici della comunicazione in rete (Piattaforma G Suite for Education). |
| Verifiche | Analisi del testo; interrogazioni scritte o orali; 1 verifica. |
| Criteri di valutazione | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. |
| Fase di recupero | Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente. |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i  | Andrea Dallanoce | Classe  | 4^BFM | Materia  | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO |
| 5 | **Educazione all’immagine. Linguaggi artistici e creativi** | 10 h | settembre - maggio |
| Prerequisiti | Conoscenza delle caratteristiche dei differenti codici della comunicazione. |
| Competenze associate al modulo | **Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. |
| Contenuti | caratteristiche più rilevanti e struttura di base dei linguaggi artistici e creativi (cinema, pittura, fotografia). Visione di video, film, opere d’arte |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva. |
| Strumenti e attrezzature | Materiali didattici forniti dal docente.Strumenti tecnici della comunicazione in rete (Piattaforma G Suite for Education). |
| Verifiche | interrogazioni scritte o orali; 1 verifica. |
| Criteri di valutazione | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. |
| Fase di recupero | Revisione individuale; 1 verifica di recupero per ogni argomento insufficiente. |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Docente/i  | Andrea Dallanoce | Classe  | 4^BFM | Materia  | Lingua e letteratura italiana |
| MOD. N. | TITOLO | DURATA | PERIODO  |
| 6 | **Produzione scritta** | 20 h  | 15 set – 15 mag. |
| Prerequisiti | Competenze della produzione scritta del secondo biennio |
| Competenze associate al modulo | **Utilizzare** il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali**Selezionare** e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete |
| Contenuti | Modalità di pianificazione, stesura e revisione di testi scritti.Forme e tecniche di presentazione e comunicazione creativa (come creare una presentazione Powerpoint).I termini della Meccanica.Tecniche, lessico e tipologie testuali di presentazione professionale di se stessi (curriculum vitae e lettera di presentazione), di reporting (relazioni tecniche di laboratorio e sull’alternanza scuola-lavoro) e di approfondimento tematico (tesine): queste ultime tre tipologie testuali anche sotto forma di elaborati multimediali.Simulazioni della prova di Italiano dell’esame di Qualifica di IeFP; stesura di relazioni tecniche e sull’alternanza scuola - lavoro; redazione di tesine di approfondimento.  |
| Metodologia | Lezione frontale-interattiva; brainstorming; discussione guidata sugli argomenti proposti; stesura di schemi; discussione degli elaborati. |
| Strumenti ed attrezzature | Materiali didattici forniti dal docente.Strumenti tecnici della comunicazione in rete (Piattaforma G Suite for Education). |
| Verifiche | Simulazioni della prova di Italiano dell’esame di Diploma di IeFP; stesura di relazioni tecniche e sull’alternanza scuola-lavoro; redazione di tesine di approfondimento; il testo argomentativo 2 verifiche |
| Criteri di valutazione | Si fa riferimento ai criteri definiti in dipartimento di materia. |
| Fase di recupero | Recupero in itinere; si tiene conto della progressione delle competenze. |